Cuaderno Joven 289 • NOVIEMBRE 2014 MJ 454

Dirección: Herminio Otero

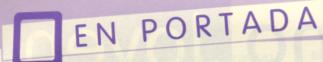
SECCIONES

En portadaiotallorente Recursos A. Heredia y R. Ramírez Testimonio Nuria Casal Textos Martín J. Romero Carta.....Iosé María Escudero PropuestasI. M. Palazuelo* Decálogo José María Escudero* Película José Mª Martínez-Manero Canción Jesus Rojano **Arturo Alonso** La Red Marco A. Mnez. Moreno Aplicaciones Belén Blanco Ideas Xulio C. Iglesias Imagen Hermínio Otero Oración J. M. de Palazuelo

> **Animador:** comparte tus materiales, recursos, ideas.... ya sean propios o los encuentres en la Red. Háznoslos llegar. como otros así señalados (*), para que lleguen a todos. Gracias







Contemplar el misterio



A veces me resulta complicado acertar con una imagen cuando el tema es..., cómo decirlo, algo poco tangible. El misterio, sentir la pequeñez ante la inmensidad de Dios, es algo que difícilmente puede ser plasmado con una imagen. Menos mal que siempre tendremos la Biblia. En ella tenemos un ejemplo que nos viene que ni pintado: el episodio de Moisés ante la zarza ardiente. Posiblemente uno de los pasajes más bellos que podamos encontrarnos en las Sagradas Escrituras. Moisés, después de un tiempo en Madián, cuando estaba en las faenas cotidianas, pastoreando a las ovejas, oyó una voz que le hablaba desde una zarza. Ésta ardía sin consumirse. Al acercase, la voz del Señor le dijo: "Descálzate, estás en tierra sagrada" (Ex 3).

Esta es la historia de Moisés, que tardó más de 40 años en descubrir lo que Dios quería de él. Hoy, en cambio, son muchas las personas que, agobiados por el ruido y la rutina diaria, dedican los fines de semana a escaparse. Se adentran en la naturaleza y allí buscan «reencontrarse» consigo mismos. Muchos lo hacen con un motivo espiritual; otros, como mera terapia. Otros, sin embargo, buscan y ansían contemplar el misterio, que a Moisés se le presentó en lo cotidiano.

La pregunta es cómo traer esto mismo en el mundo cosmopolita, globalizado y altamente urbanizado en el que hoy vivimos. Siguiendo la dinámica de este año, presento un díptico para la cubierta de la revista. Por uno de los lados está la zarza que mencionamos, esta vez en medio de la ciudad. Justamente en la calle, rodeada de edificios. En el otro lado vemos la imagen de la inmensidad de la montaña, ese lugar al que escapamos para encontrarnos con Dios. La reflexión que presento es que en ambos lugares es posible el encuentro con Dios. Lo podemos buscar en la "huida»: cierto, y tal vez para muchos valga y baste. La pregunta es si tal vez esa huida no sea una huida interior. Pero también podemos encontrarlo en lo cotidiano, en lo diario, en los quehaceres diarios: "Dios anda entre los pucheros", que diría santa Teresa.

Justamente pretendo reflexionar sobre la unidad de ambos dibujos, no como un enfrentamiento, al que seguramente estemos acostumbrados, sino como una unidad. A Dios se le puede contemplar en la belleza de la naturaleza, pero también en el día a día. La cuestión no es si Dios se hace presente, sino si estoy preparado para sintonizar con Él.

www.jotallorente.com www.facebook.com/jotasdb



RECORTES



Jóvenes más conservadores y más comprometidos

Los jóvenes españoles se comprometen cada vez más con la sociedad y con el mundo que les rodea, aunque también se aferran a posiciones más conservadoras sobre distintos asuntos. Ésta es la conclusión del informe realizado por el **Centro Reina Sofia sobre Adolescencia y Juventud**, que realizó entre septiembre y octubre de 2013 una investigación dirigida por Eusebio Megías y Javier Elzo sobre los valores sociales de los jóvenes y su opinión sobre diversos temas de la realidad.

"Cada vez es menos frecuente el concepto de ni-ni en la juventud, ya que crece la tendencia del adolescente activo, proactivo, con ganas de cambiar las cosas». (**Eusebio Meaías**)

La crisis ha influido en los valores y en los juicios morales, sociales y políticos de los jóvenes y de los adolescentes. «Son más conservadores porque exigen que haya un orden, que cada uno no haga de su capa un sayo», pero «no son conservadores en el hecho de que sí desean transformar la realidad» (Javier Elzo)

Desde 2006, los adolescentes «se han hecho más ortodoxos, más formalmente correctos, más preocupados por el orden y la seguridad, más proactivos frente a lo comunitario y más implicados en lo común». La jerarquía de valores en la franja de edad que transcurre desde los 15 hasta los 24 años no ha dado un giro de 180°, aunque sí ha sufrido algunas transformaciones.

Por ejemplo, todo lo relacionado con el **hedonismo** (vivir al día sin pensar en el futuro, tener muchos amigos y conocidos, disponer de mucho tiempo libre) ha descendido claramente dentro de su escala de valores, mientras que ha aumentado el **compromiso con lo colectivo** (cuidado del medio ambiente, compromiso con las tareas comunitarias, preocupación por los demás). En la cúspide de lo que más importa a los jóvenes, se sigue manteniendo la familia, la amistad y el éxito social.

Sin embargo, el apartado que más crece en apoyos es la defensa de la aplicación de **la pena de muerte** en delitos considerados muy graves. En este caso, la admisibilidad, en una escala que va del 1 al 10, supera ya el medio de la tabla (5,05).

Respecto al modelo social, hay una mayor petición de gobiernos fuertes, que garanticen la seguridad, el orden, la disciplina y la autoridad. Al mismo tiempo, también se solicita la equidad y el bienestar de todos los ciudadanos.

En cuanto a las instituciones, mientras que las ONGs (51% de alta confianza), el sistema educativo (50%), las Fuerzas Armadas (41%) y las informaciones virtuales (46%) están bien valorados, los partidos políticos, el sistema judicial, el sistema financiero y el sistema parlamentario suscitan poca admisibilidad en esta franja de edad. Así pues, un 72% de los inquiridos tienen poca confianza en los partidos políticos y sólo un 12% se fía de los bancos.

Los adolescentes de hoy en día tienen una **auto-estima** y una **confianza** en sí mismos mayor que en 2006, aunque siguen mostrándose bastante negativos respecto a las actitudes sociales. Por ejemplo, en una escala del 1 al 10, los jóvenes se califican con un 3,86 en el apartado de egoísta, pero, en cambio, valoran al resto de la juventud con un 6,31. Por tanto, la opinión que tienen de sí mismos no se equipara con cómo juzgan al entorno que les rodea.

Este estudio también ha revelado que, «pese a las terribles condiciones en las que están viviendo muchos jóvenes», en palabras de Megías, la mayor parte de los encuestados califica como **satisfactoria su vida**, otorgándole un 8,1 sobre 10 de media. «Las redes de afecto de la familia y de los amigos ayuda mucho a que estén contentos con su vida», ha concluido el director de la FAD.

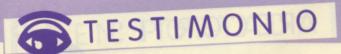
Extractado de **A. HEREDIA** y **R. RAMÍREZ** EL MUNDO, 02/09/2014

¿Qué nos llama la atención de estos datos? ¿Por qué creemos que son así? ¿Dónde nos encontramos nosotros?





REAL PROPERTY.



Seis kilómetros, cuatro días y algo más

Este curso estoy haciendo una experiencia misionera en una casa de las Hijas de María Auxiliadora del Chaco Paraguayo, Ñu Apu´a. La casa es un internado de unos 150 alumnos y alumnas de entre 7 y 19 años.

Los niños y jóvenes pasan aquí todo el día y, algunos, varios meses, pues para venir al colegio los caminos están muy mal debido a las lluvias de estos últimos meses. Estos caminos son de tierra y, a su vez, esta se convierte en barro: los coches no pueden transitar, ni apenas las personas.

Bien, quería compartir con vosotros algo que me ha hecho reflexionar. Solo dos niños de nuestra casa vienen y van a su casa. El pequeño tiene 11 años y el mayor 16. Cada día hacen seis kilómetros para esto. La escuela comienza a las 7 de la mañana (así que imaginaos a la hora que se levantan) y termina a las 17. Tienen que marcharse rápido porque, cuando cae la noche, hay animales salvajes en los alrededores y es peligroso estar por el camino... Y esto cada día.

Algunos fueron llegando a la escuela en caballo, y diréis: "¡Qué chulo!". Sí, es muy chulo cuando es una clase de equitación; pero no cuando tardas cuatro días en venir, por caminos llenos de barro, agua y con posibilidad de encontrarse con serpientes en el terreno. Esto les sucedió a dos niñas que venían con sus padres; la pequeña, de seis años, cuando bajó del caballo no pudo reaccionar y echar a correr, pues las piernas no le respondían hasta pasado un rato. Nos contaban cómo en algún tramo el caballo se hundía y casi le llegaba el agua a las piernas.

Y así seguiría contando cómo es estar y venir a la escuela. Y eso los que han tenido la suerte de poder llegar: algunos no han podido venir porque los caminos no están aún bien. Posiblemente pierdan el curso (aquí termina en noviembre). Y no sólo eso: pierden la oportunidad de aprender, estar con otros...

- ⇒ Te invito a que te pares un momento y pienses en tu día a día, cuando marchas hacia la escuela. A veces la pereza hace su aparición.
 - ¿Tú serías capaz de hacer lo que hacen estos niños para llegar a la escuela?
 - ¿Valoras la posibilidad de aprender con todos los recursos y posibilidades?
 - Cuando sales de casa, ¿es con una sonrisa o enfadado o enfadada?
 - ¿Te impacientas y enfadas cuando el metro no llega, cuando tienes que caminar un poco, cuando los planes del camino se cambian?
 - ¿Le das gracias a Dios alguna vez por la posibilidad de ir a la escuela con facilidad?
- → Hoy puede ser un buen día para reflexionar sobre todo esto, y dar gracias a Dios por el regalo de la vida y de la formación que recibes.
- Intenta en el d\u00edia de hoy no que\u00edarte por nada que te suceda y trata de mirarlo con otros o\u00edos.



TEXTOS



«No miren la vida desde el balcón, sean protagonistas»

«Se renueva hoy la cita tradicional de Adviento con los estudiantes de las universidades de Roma [...]
Ustedes saben, queridos jóvenes universitarios, que no se puede vivir sin **mirar a los desafios**, sin responder a los desafios; quien no mira o responde a los desafios, no vive. Vuestra voluntad y vuestra capacidad, unida a la potencia del Espíritu Santo que habita en cada uno de ustedes desde el día del bautismo, les permita ser no solamente espectadores, sino también **protagonistas** de los hechos contemporáneos.

Por favor, no miren la vida desde el balcón, mézclense allí en donde están los desafios, que solicitan ayuda para llevar adelante la vida, el desarrollo, la lucha por la dignidad de las personas, la lucha contra la pobreza, por los valores y tantas luchas que encontramos cada día. Son varios los desafíos que ustedes los jóvenes universitarios están llamados a enfrentar con fortaleza interior y audacia evangélica.

Fortaleza v audacia.

El contexto sociocultural en el cual están insertados a veces se vuelve pesado por la mediocridad y el aburrimiento. No hay que conformarse con la monotonía del vivir cotidiano, sino cultivar proyectos de amplia respiración, ir más allá de lo ordinario. ¡No se dejen robar el entusiasmo juvenil! Sería una equivocación también dejarse apresar por el pensamiento débil y por el pensamiento uniforme, el que homologa, o de una globalización entendida como homologación.

Para superar estos riesgos, el modelo que es necesario seguir en la verdadera globalización, que es buena, no es la esfera en la que está nivelado cualquier relieve y desaparece cada diferencia. El modelo en cambio es el **poliedro**, que incluye una multiplicidad de elementos y respeta la unidad en la variedad. Al defender la variedad defen-

demos la unidad, defendemos también la diversidad contrariamente esa unidad no sería humana El pensamiento de hecho es fecundo cuando es expresión de una mente abierta, que discierne. siempre iluminada por la verdad, por el bien y por la belleza. Si ustedes no se deian condicionar por la opinión dominante, pero se mantendrán fieles a los principios éticos y religiosos cristianos. encontrarán el coraje de ir también contracorriente. En el mundo globalizado, podrán contribuir a salvar peculiaridad v características propias, buscando entretanto de **no bajar el nivel ético**. De hecho la pluralidad de pensamiento y de individualidad refleia la multiforme sabiduría de Dios cuando se acerca a la verdad con honestidad y rigor intelectual; cuando se acerca a la bondad y cuando se

El empeño de caminar en la fe y de comportarse de manera coherente con el evangelio les acompañe en este tiempo de Adviento, para vivir de manera autentica la conmemoración de la Navidad del Señor. Les pueda ayudar el hermoso testimonio del beato Pier Giorgio Frassati, un universitario como ustedes, que decía: Vivir sin una fe, sin un patrimonio para defender, sin sostener en una lucha continua la verdad, no es vivir sino sobrevivir. Nosotros no debemos sobrevivir, sino vivir'. ¡Gracias y buen camino hacia Belén!»

acerca a la belleza de manera que cada uno pue-

da ser un don para beneficio de todos.

Papa Francisco a los universitarios de Roma en vísperas del Adviento (2013)

- ¿Qué desafios podemos descubrir en nuestro mundo?
- ¿Cómo podemos ser protagonistas en vez de espectadores?
- · ¿Quién o qué nos roba nuestro entusiasmo juvenil?
- ¿Cómo reaccionamos frente al pensamiento débil y al pensamiento uniforme?
- ¿Cómo hemos de caminar de manera coherente con el Evangelio?







CARTA

¡El Señor viene! Viaje de ida... ¿y de vuelta?

Querido Jesús:

Me he enterado de tu próxima visita... Bueno, para qué engañarte, me llevo enterando años y años. El párroco, la catequista, el profesor de Religión... no dejan de informarnos de que hay que preparase, de que tú vienes, de que hay que estar vigilantes, de que... Señor, entre tú y yo, ¿piensas que alguien les escucha? ¿Crees que la gente se toma en serio tu venida?...

El objetivo de esta carta no es otro que el de ayudar a que tu visita no pase desapercibida. Mira, yo no sé si lo de tu primo Juan, hace más de dos mil años, anunciando tu venida a grito pelado, funcionó... Lo que tengo claro es que hoy hay que cambiar de lugar (un desierto..., pues como que no) y de estrategia (te cuento...).

Señor, un campo de fútbol con miles y miles de espectadores y con cientos de cadenas televisivas, sería el lugar indicado para que tú te hicieras presente... Y si esto falla o no es de tu agrado, pasaríamos al plan B: un concierto en una gran explanada (en esta opción "mataríamos dos pájaros de un tiro", pues congregaríamos a miles de personas y tendríamos un gran equipo de sonido... ya sabes, para evitar las afonías). Pero, Jesús, no te preocupes, porque si tampoco esto diese los frutos esperados, barajaríamos la posibilidad de las redes sociales: Facebook, Tuenti, Twitter... ¿Qué te parece la idea?

Bueno, Señor, mientras lo vas dando vueltas en busca de la opción más acertada, te cito otras que persiguen el mismo objetivo: que tu venida, de una vez por todas, se convierta en un asunto de interés general... ¿Cómo verías la posibilidad de aparecer en "un programa rosa"? ¡La audiencia la tendrías asegurada...! ¿Y en una cadena de centros comerciales?... ¿Y si aprovechamos un "macrobotellón" para anunciar tu visita?...

Como ves, Señor, son muchas las posibilidades... No obstante, y adelantándome a tus dudas, que seguro que las tienes, te voy a señalar el único lugar infalible. El único sitio donde tu venida no pasará desapercibida. El único emplazamiento donde tú "te moverás a tus anchas" y te sentirás como en casa: El corazón de tus hijos.

De momento, nada más, a la espera de tu venida y deseando que tu venida no nos pille "con el corazón en otras cosas", se despide, afectuosamente, uno de tus hijos...

José María Escudero

PD 1: El corazón del ser humano tiene mayor capacidad que la de 100 estadios de fútbol juntos. Desprende mayor glamour que todas las estrellas del celuloide reunidas en una gran pasarela. Posee los decibelios exactos para convertir la melodía de la rutina en música de ritual. Y, finalmente, a través del corazón, estamos conectados con todo el mundo, debido a la red de Dios-Padre, en el que todos somos sus hijos y, por lo tanto, hermanos...

PD 2: Querido amigo, amiga: de ti depende escoger el lugar más apropiado para recibir al Señor. Únicamente te pido que pienses bien tu elección, pues el Señor quiere venir a tu vida, eso sí, para quedarse... Por favor, no le hagas sacar, un año más, billete de vuelta.



Sueño compartido de la compartido de Adviento de Advie



Habitará el lobo junto al cordero, la pantera se tumbará con el cabrito, el ternero y el leoncillo pacerán juntos; un muchacho pequeño cuidará de ellos (ls 11,6)

Amigas, amigos, el siguiente texto tiene una alta dosis de peligrosidad; si no os queréis complicar la vida, si estáis muy bien como estáis, seguid con los ojos cerrados y el corazón ocupado; pero si esperáis y deseáis un mundo mejor, os invito a soñar con los ojos abiertos y el corazón bien dispuesto... ¿Os atrevéis?

J. M. de Palazuelo

Sueño con un mundo en el que no haya fronteras ni divisiones, en el que todas las razas y colores podamos habitar juntos... Un mundo en el que la nómina, el DNI, los censos y las recomendaciones sean papeles que sirvan, exclusivamente, para hacer crucigramas por detrás; y los únicos papeles importantes sean los del corazón.

Sueño con un mundo en el que los de derechas y los de izquierdas y los del centro podamos tumbarnos juntos y comer y brindar y reírse en una misma mesa... Un mundo en el que la única ideología que impere sobre las demás sea la del amor, la ideología del Amor, así, con mayúsculas.

Sueño con un mundo en el que tú (piensa en esa persona que tan mal te cae) puedas vivir conmigo y nuestros amigos (de pandillas, familias, iglesias o grupos tan diferentes) podamos recostarnos sobre el pecho del mismo Dios (ése que nos invita a amar a los enemigos)... Un mundo en el que yo siendo yo y tú siendo tú, si nos empeñamos, podamos convertirnos en esa maravilla que se llamará nosotros.

Sueño con un mundo en el que los niños, los débiles, los pequeños del Evangelio puedan jugar con los poderosos de este mundo... Un mundo en el que la única diferencia entre unos y otros sean las ganas y la ilusión de participar en el gran juego de la vida, donde todos subamos al podium de la nueva humanidad.

Sueño con un mundo en el que nadie cause daño... No, perdón, mucho mejor, un mundo en el que todos nos empeñemos en hacer el bien y no descansemos hasta que en el último rincón del planeta, hasta que el ser más insignificante de la humanidad, descubra, en nosotros, la bondad de Dios.

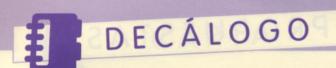
Sueño con un mundo... (Propósitos compartidos, eso sí, con los ojos bien abiertos y el corazón bien dispuesto, para este tiempo de Adviento).

Amigas, amigos, la diferencia entre un sueño y una fantasía es que un sueño es aquello –y valga la redundancia– que te quita el sueño; y la fantasía es lo que te gustaría tener, pero no se hace nada parar lograrlo...

Amigas, amigos, sólo el Señor con su venida puede realizar nuestro sueño; eso sí, pide de nosotros que no dejemos de soñar y de trabajar, que no nos cansemos de esperar y de luchar...

Amigas, amigos, ha llegado el momento... ¡Adelante!

Cuaderno Joven



Esperar al Señor... ¡con el corazón en marcha! Decálogo de Adviento

Amiga, amigo, llegan unas fechas muy importantes en la vida de un cristiano. Todo un Dios está a punto de hacerse uno de los nuestros; ha decidido hacer morada en nuestras ciudades, en nuestras casas, en nuestros corazones... Y lo va hacer porque nos ama, porque nos quiere con locura....

Amiga, amigo, ¿cómo le vas a recibir? ¿Estás preparando tu vida para que pueda nacer en tu corazón?... Te invito a que no le esperes de brazos cruzados y con "tu vida en off". Te invito a que pongas en marcha tu corazón...

- No esperes a que el ángel Gabriel te visite para comunicarte que Dios te ha elegido, precisamente a ti, para ser una parte importantísima en su plan de salvación...
 - Únicamente dispón tu corazón y repite una y otra vez, como María: "Aquí estoy, Señor, que me suceda según dices."
- 2º No esperes a que tu familia, tus vecinos, tus amigos, tus compañeros de trabajo o de colegio te visiten para comunicarles la gran Noticia...
 - Pregona a los cuatro vientos, con palabras y, sobre todo, con obras, que Dios está a punto de hacerse uno de los nuestros.
- 3º No esperes a que un decreto, una nueva ley o el consejo de tu párroco, de tu profesor de Religión o de tu catequista te informen del inminente nacimiento de Jesús...
 - Escucha en lo más profundo de tu corazón cómo se mueve, te llama, te necesita... ¡Convéncete, de una vez por todas, de que está dentro de ti!

- 4• No esperes llegar a Belén o a tu parroquia o a tu círculo más religioso, para inscribirte como hijo de Dios...
 - Comprométete desde ya, en el lugar y circunstancias que te hayan tocado vivir, para ser auténtico discípulo de Cristo.
- 5. No esperes a la "caravana de tu parroquia o de tu colegio" para ponerte en camino...
 - Hazlo junto a José y a María, y junto a las personas que Dios, ahora mismo, está poniendo en tu vida
- **6. No esperes** a que el posadero informe a la familia de Nazaret de que no hay sitio...
 - Abre las puertas de tu corazón para que, sin llamar y en cualquier momento del día, puedan hospedarse.
- **7. No esperes** a que una señal te conduzca hasta el Niño Dios...
 - ▶ Él te ama hasta límites insospechados... ¿Te parece poca señal?
- **8. No esperes** a que María acueste en un pesebre al Niño Jesús...
 - Préstale tu regazo, tus brazos, tu vida... ¡No encontrará mejor cuna!
- **9. No esperes** a que unos sabios, de oriente o de occidente, le ofrezcan sus regalos...
 - Adelántate y ofrécele tu tiempo, tu amor, tu compañía.
- 10. No esperes a que este texto quede en el olvido...
 - ▶ ¡Ponte manos a la obra! (Propósitos de Adviento).

Cuaderno Joven

José María Escudero

PELÍCULA



12 Años de esclavitud

Director: Steve McQueen - (Estados Unidos, 2013)

Duración: 133 minutos ••• Distribuidora: DeAPlaneta

Temas: Libertad-esclavitud, música (espirituales negros, bailes, violín), vestido-desnudo, familia, vivir-sobrevivir, Biblia, trabajo, castigo, humillación, flagelación, cultura, verdad, derechos humanos, resignación, miedo, eutanasia, manipulación, plagas, traición, día del Señor, justicia, desesperación-

esperanza, lev-lo bueno, luna, Moisés, Jordán, Salomón, profetismo.

Para qué:Comprender a Don Quijote: La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos. • Ver que el libro del Éxodo es un libro de viva actualidad. • Comprobar

que la Pasión de Cristo se sique completando en los miembros de su cuerpo.



Una historia verídica. Solomon Northup es un músico negro libre que vive en Saratoga con su familia, mujer y dos hijos. En 1841 es secuestrado, encadenado y vendido como esclavo en Georgia. No eres un hombre libre. Ni eres de Saratoga. Solo eres un negrito fugitivo de Georgia (131. Si quieres sobrevivir no digas que sabes leer y escribir, no digas quién eres (211. No quiero sobrevivir, quiero vivir (231.

Quien se rebela frente a la humillación de una esclava acaba como cadáver anónimo en el río 1247. Solomon pierde el nombre, ahora se llamará Platt. Cualquier habilidad del esclavo es leída por quienes encarnan la banalidad del mal como provocación. ¿Eres ingeniero o negro? [36]. Pero el amo premia su ingenio. Espero que este violín nos traiga muchas alegrías en años venideros [39]. El llanto inacabable de la madre esclava separada de sus hijos es un reproche a Platt: -Tú ya has dejado de llorar por tus hijos. -¡Sobrevivo! No caeré en la desesperación. Ofreceré mi talento al amo. Vov a mantenerme fuerte, hasta que recupere la libertad. Tengo la espalda repleta de cicatrices por reclamar mi libertad 140-417. En la atmósfera de desgarro de este nuevo Egipto suena a armonía celestial en boca del amo Ford: "Cualquiera, pues, que se humillare... Y el que acogiere a un niño tal en mi nombre, a mí me acoae" (Mt 18,4-6).

La Biblia sembrada va haciendo su trabajo, va preñando de luz los hechos más absurdos e indignantes de violencia gratuita del nuevo amo Edwin, *miserable y descreído indecente* [721, según su mujer. Con el sinsentido la Palabra va escribiendo historia. Así, la esclava negra devenida señora: *Mantén la calma, Platt. Dios se ocupará de Edwin a su debido tiempo. Dios se ocupará de todos. La maldición de los faraones será pequeña comparada con la de los dueños de las plantaciones [691].*

La luna es testigo de la tragedia [72] que viven los amos que juegan a faraones [70-76]. Las plagas [81], también aquí, endurecen el corazón [87]. La opresión es tan grande que Patsey, la madre separada de sus hijos, tiene la tentación de leer la eutanasia activa como acto de misericordia [78-80]. Pide a Platt que la mate. -¿Por qué quieres condenarme al infierno con una súplica? —Porque no es impía. Dios es misericordioso y perdona esos actos. No te condenará al infierno.

La noche es también testigo de lo que anida en el corazón del capataz, a pesar de la traición. El trabajo de capataz está bien, pero no conforta el espíritu. Es más, un hombre de bien no puede azotar a otros humanos día tras día sin acabar desmoronándose. Al final, acabas buscando todo tipo de justificaciones para que dejen de afectarte. O buscas algo que te quite ese sentimiento de culpa... Me dejé tentar por ese supuesto bienestar. Ahora solo quiero cobrar un salario aceptable y volver a mi casa 190-911.

Y una vez más, es el grano de trigo sembrado en tierra quien hace florecer la espiga. En los 99 minutos que llevamos de película nadie sabe de la existencia del Tio Abram. Pero los negros que van a enterrarle, tras morir en el campo recogiendo algodón, no pueden enterrarle como a un perro. Quiero dedicar unas palabras al Tio Abram. Era un buen hombre y se preocupó por nosotros desde que éramos niños. Y le pido a Dios que lo tenga en su gloria. Una esclava negra avanza el canto de Resurrección, ¡Aleluya! A pie de tumba, entona el Roll, Jordan, roll en una secuencia inolvidable, clave de la película, donde "se ve" que esa fe de Abraham es capaz de mover montañas de desesperación. Aguantar flagelaciones inhumanas [112, 89", 541, despojo de vestidos [17, 281, y distinguir el baile de la libertad [6] del baile de máscaras [85", 59-61].

Dios envía a su profeta. El carpintero Bass, un blanco empleado temporal del amo, le dice sin rodeos: Las leyes cambian. Las verdades universales no lo hacen... Lo que es bueno y es justo lo es para todos, negros y blancos por igual. -¿Me está comparando con un negrito? -Yo solo pregunto que a los ojos de Dios ¿cuál es la diferencia? [104]. Y venciendo su miedo logrará la libertad de Platt; le devolverá su nombre, Salomón, la sabiduría de Dios originaria. Vuelve a casa, a ser familia.

Merece la pena prestar atención a lo que dice la película de la vida de Solomon Northup desde este momento hasta su muerte.

José M.ª Martínez Manero

Cuaderno Joven

CANCIÓN



RE SOL I can hold my breath. SOI RE DO I can bite my tonque. SOL RE I can stay awake for days. If that's what you want SOL RE DO Be your number one

I can fake a smile. I can force a laugh. I can dance and play the part if that's what you ask, Give you all I am.

DO I can do it. I can do it. I can do it.

But I'm only human and I bleed when I fall down. I'm only human SOL and I crash and I break down. Your words in my head, knives in my heart, SOL you build me up and then I fall apart DO SOL SI DO 'Cause I'm only human

I can turn it on. be a good machine. I can hold the weight of worlds. If that's what you need. be your everything.

Puedo encenderlo. ser una buena máquina. Puedo contener el peso de los mundos si es eso lo que necesitas, ser tu todo.

Puedo hacerlo, puedo superarlo.

Pero solo sov humana y sangro cuando me caigo. Solo soy humana y colapso y me quiebro. Tus palabras en mi cabeza, cuchillos en mi corazón. Me fortaleces y luego me desmorono porque solo soy humana.

Solo soy humana, solo una pequeña humana

Puedo soportar tanto hasta que he tenido suficiente. Porque solo soy humana...

Arturo Alonso • Jesús Rojano

Human

DO I can do it. I can do it. I'll get through it.

But I'm only human and I bleed when I fall down. I'm only human and I crash and I break down. Your words in my head. knives in my heart. You build me up and then I fall apart 'cause I'm only human

I'm only human, I'm only human, Just a little human.

I can take so much Til I've had enough.

'Cause I'm only human...

Christing Perri (Head or heart, 2014)*

PARA HACER

- → Ver: http://www.youtube. com/watch?v=r5vaoMiaAmE
- 1. Harías por algo o alquien todo lo que dice la canción? ¿Por quién? ¿Por qué?
- 2. "Puedo soportar tanto hasta que he tenido suficiente..." ¿Cómo reaccionas en situaciones difíciles? Buscad lo que es la "resiliencia". Ponte nota en resiliencia y explica en el grupo por qué.
- 3. Rellenad: solo soy humano, y por tanto...; pero como soy humano soy capaz de...
- 4. "Sangro cuando caigo": ¿Cuáles son tus últimas caídas? ¿Cómo has sangrado? ¿Cómo pueden los demás miembros de tu grupo ayudarte a levantarte?

Puedo contener mi respiración. puedo morder mi lengua. puedo mantenerme despierta por días. ser tu número uno...

Puedo finair una sonrisa,

puedo forzar una risa, puedo bailar y jugar el papel, si es lo que pides, darte todo lo que soy... Puedo hacerlo.

Pero solo soy humana y sangro cuando me caigo. Solo soy humana y colapso y me quiebro. Tus palabras en mi cabeza, cuchillos en mi corazón.

> Me fortaleces y luego me desmorono porque solo soy humana

LA RED



Nuevos espacios de comunicación, nuevos escenarios sociales

Los niños y jóvenes pasan gran parte de su día híperconectados al ambiente digital y consumiendo nuevos lenguajes. Estos mismos niños asisten a la catequesis y se encuentran con lenguajes y formas de comunicar antiguas que los alejan de la Fe. Este ejemplo le permitió preguntarse a los obispos de Colombia, Ecuador y Venezuela en un reciente encuentro sobre comunicación si la Iglesia es capaz de anunciar el Evangelio en este nuevo ambiente... Parece claro que no es un tema de herramientas o equipos tecnológicos, sino de mentalidad, de comprender una nueva forma de vida, de relaciones y de comunión.

Nuevos tiempos, nueva educación

Hemos escuchado muchas veces aquello de "los estudiantes del siglo XXI no encajan con profesores del siglo XX y contenidos del siglo XIX". El alumno sentado, el alumno escuchando ya no tiene nada que ver. El alumno quiere ser protagonista del cambio. Para favorecer este encuentro, la nueva red social educativa conectará necesidades de unos con soluciones de otros, escuelas de países más necesitados con otras de países más desarrollados. Esta plataforma virtual es un primer paso para intentar mejorar la educación en el mundo, uno de los deseos del Papa Francisco.

→ http://scholas.social/

Jesucristo en el cine

Claves para el análisis de las películas sobre Jesús: significado, fidelidad histórica, imagen de Jesús, material didáctico, guiones de cine fórum, anécdotas del rodaje, etc.

http://jesucristoenelcine.blogspot.com.es/

Recursos de categoría

Este blog con acento canario te será muy útil. No te dejes engañar por su diseño austero. Navega y accede también a sus entradas antiguas, pues esconde recursos y materiales muy saludables.

http://materialesreligion.blogspot.com.es/

NazaRed

La web del taller de Naza-Red es una iniciativa pastoral de los Hijos de la Sagrada Familia y las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret. Visita sus materiales educativos y pastorales, de calidad soberbia y adaptados a todas las edades.

http://pastoral.manyanet.org/wordpress/

Nuevos lenguaies

La genialidad e inquietud de una profesora bilbaína nos acerca a las Nuevas Tecnologías y su aplicación en el aula, centrándose especialmente en las asignaturas de Lengua castellana, Religión y Valores. El lenguaje de las palabras, de la trascendencia, de la imagen, de la publicidad conectan con el visitante provocando su imaginación e invitándonos a ser cómplices.

→ http://hautatzen.blogspot.com.es/

Aprender jugando

Juegos y actividades interactivas gratis para utilizar en casa, el aula, el grupo...

http://juegoseducativosonlinegratis. blogspot.com.es/

Lex orandi, lex credendi

Quizás no sea la página mas visitada, pero también es necesaria y debemos dar a conocer enlaces y recursos que, si bien no van dirigidos al gran público, sería un grave error prescindir u ocultar su valor. Aquí encontrarás documentos litúrgicos (prenotandos y fuentes), bibliografía litúrgica, libros destacados y artículos de revistas, teología mozárabe, teología litúrgica, etc.

→ http://lexorandies.blogspot.com.es/

Oración por los derechos humanos

Véase una celebración que puede servir de modelo para otras con ocasión del Día Internacional de los Derechos Humanos.

http://www.confer.es/activos/texto/wcnfr_ pdf_3092-gWN7UJDIkIK8ITrH.pdf

> Marco Antonio Martínez Moreno (SDB) www.marcosdb.com





Veo veo: Aprender a mirar Una experiencia de contemplación exterior e interior

Muchas veces pensamos (y comprobamos) que a los jóvenes les cuesta detenerse, contemplar e interiorizar todo el torrente de experiencias e informaciones que reciben en su vida. En definitiva, mirar la realidad, llevarla dentro de sí y, desde ahí, descubrir el Misterio que se hace presente de tantas maneras en la vida.

Presentamos una experiencia que ayuda a los alumnos a conseguir este objetivo y descubrir en medio de todo eso, y dentro de sí mismos, la presencia de Dios en su vida. Está especialmente recomendada para chicos a partir de los 14 años.

▶ Objetivos

- Aprender a tener espacios y tiempos de silencio personal.
- Desarrollar una mirada contemplativa ante lo que me rodea.
- · Valorar lo positivo y negativo que hay a mi alrededor.
- Ofrecer un rato de reflexión y oración personal.

► Motivación

Se reúne al grupo de alumnos en una sala tranquila o capilla. Estará ambientada con velas, música y carteles de silencio. En el centro habrá un papel continuo en blanco en el que pondrá "Veo, veo... ¿Qué ves?". Invitamos a los alumnos a saber mirar su vida a la vez que van a ir recorriendo diferentes lugares del centro o de los alrededores.

Algunas ideas que sugeriremos en esta motivación: «Saber mirar» es observar la realidad, mi propia realidad, desde el silencio y la reflexión. Esto nos ayuda a descubrir con ilusión todo lo bueno que hay en mí y a mi alrededor, a ver la vida como un don. Nos ayuda a entender los acontecimientos con perspectiva, como formando parte de un todo, de un gran plan: soy único e irrepetible, pero a la vez necesito a los demás para desarrollar todo mi ser. Me doy cuenta de mis limitaciones y busco a Dios. Invitaremos a los alumnos a que tengan una actitud abierta y receptiva. Una vez relajados y en silencio, se les invitara a salir poco a poco de la sala y a hacer el recorrido propuesto. Hay que hacerlo en silencio, reflexionando, contemplando...

Antes de salir se les lee el cuento titulado "Enséñame a mirar", de Eduardo Galeano.

► Camino para contemplar

Van saliendo de uno en uno, cada quince segundos, más o menos, con la hoja de ruta y un bolígrafo. En cada lugar hay un agente de pastoral, ayudándoles a estar en silencio, resolviendo alguna duda y procurando que no se alarguen mucho tiempo (lo que se necesite) y que no se junten, que estén lo más separados posible, para facilitar la reflexión.

Lugar 1 (una escalera por ejemplo): Piensa en tu interior, mira hacia adentro. Pregúntate: ¿Qué cosas, cualidades... han "subido" en mi vida, han mejorado últimamente? ¿Cuáles ha "bajado", han empeorado?

Lugar 2 (algún punto en alto, el piso de arriba, una azotea...): Contempla lo que ves a tu alrededor. ¿Cuál es el norte de tu vida? ¿Cómo te sientes desde aquí? ¿Hay cosas que te den vértigo? Mira hacia arriba... ¿Sientes que hay algo ahí?

Lugar 3 (algún lugar donde compartamos tiempo con los demás, un aula, el patio...): ¿Quiénes son tus mejores amigos? ¿Qué experiencias vives con ellos? Nombra en silencio a algunos de tus mejores amigos.

Lugar 4 (algún espacio desde donde contemplar el exterior) Contempla la calle, los edificios, el exterior, el mundo. Piensa en tu familia, en la sociedad. ¿Qué sentimientos te produce pensar en tu familia? ¿Qué te preocupa de la sociedad? ¿Qué problemas te parecen serios e importantes?

► Símbolo y oración final

Una vez han terminado este recorrido volverán a la capilla, donde habrá música, velas, iconos y un ambiente de silencio, acogida y oración.

Leeremos el texto de Mt 11,25-30

Invitaremos a que el que quiera, se levante y escriba una acción de gracias por algo que ha "visto" en su vida. Terminamos rezando un Padrenuestro y con un canto de acción de gracias.

Belén Blanco • belenblancorubio@gmail.com

IDEAS



"Camino a la fama", un festival solidario

El mes de noviembre es para muchos centros educativos el mes de la música aracias a la fiesta de santa Cecilia (patrona de la música, con o sin órgano), que celebramos el 22 de noviembre. Con ocasión de esa fiesta, en la Asociación Xuvenil Amencer, de la obra salesiana de Ourense, se organiza ininterrumpidamente desde hace 6 años el festival "Camiño á fama" (Camino a la fama).

Xulio C. Ialesias

▶ Festival solidario

Se trata de una iniciativa de promoción musical con carácter solidario destinada a jóvenes v niños sin límite de edad para que tengan un espacio donde puedan desarrollar su creatividad musical a través de las coreografías y la interpretación vocal. El festival tiene un carácter benéfico. Todo lo recaudado se destina a los Campamentos urbanos que la Asociación Xuvenil Amencer organiza cada mes de agosto para los chicos y chicas que no poden disfrutar de otros campamentos de aire libre en el verano

▶Entradas

La entrada del festival suele costar 3 euros. También se facilita la posibilidad de consequir una entrada de "Fila cero" en el caso de auerer colaborar económicamente con el Campamento urbano aunque no se pueda asistir al festival.

Todos los participantes deben pagar también su entrada, debido al carácter solidario de dicho festival

▶Categorías

En el festival se ofertan dos categorías en las que se puede participar:

Interpretación: Un solista o varios interpretan con voz en directo un tema elegido previamente.

Coreografía: Una o varias personas bailan un tema musical o varios -mezcla de cancioneselegidos previamente. Dentro de esta categoría se diferencian grupos amateurs de grupos de escuelas de baile.

▶Inscripción

La inscripción en el festival es gratuita. Y todos los interesados deben presentar la ficha de inscripción en Amencer antes de una fecha indicada, normal-

participación y creatividad. ¡Construimos Reino con música de fondo!

mente, una semana antes del festival. Unos días antes se organiza el ensavo general. El festival se suele organizar en el teatro del Colegio Salesiano.

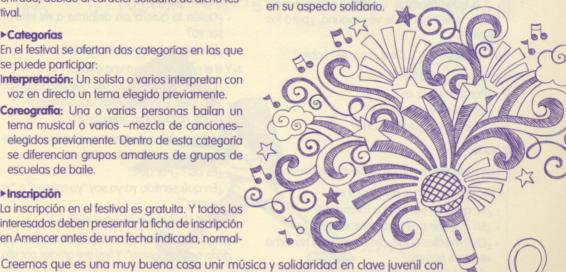
▶Premios

Habrá un único ganador de la categoría de interpretación y cuatro ganadores de la categoría de coreografía -dos amateurs y otros dos de escuelas de baile... A todos ellos se les da un trofeo... Si el jurado lo considera oportuno, se podrá otorgar algún accésit o mención especial a cualquier grupo de cualquiera categoría.

Aún así, todos los participantes reciben un detalle por participar: se les invita a un pequeño ágape al final.

▶ Fechas

El festival se puede celebrar con ocasión de la fiesta de santa Cecilia, como hemos señalado aquí. o en fechas más cercanas a la organización del Campamento urbano si se quiere implicar a todos



Cuaderno Joven



IMAGEN

Ser yo mismo

Ofrecemos una imagen de *Turcios*, caricaturista, humorista gráfico e ilustrador colombiano residente en España (Óscar Figueroa Turcios: www.turciosart.com).

En esta ocasión la imagen incluye dibujo y texto. Con los dos podemos trabajar.

La imagen

- 1. Nos centramos en la imagen del protagonista... ¿O no es protagonista?
 - «¿Qué nos llama la atención de él?
 - ¿Qué sensación nos produce?
 - · ¿Qué le pasa?
 - · ¿De qué lleva pinta?
- 2. Nos centramos en los detalles:
 - Tiene tres pelos de barba...
 - · Lleva la mirada hacia dentro... ¿Hacia el interior?
 - Va con paso largo y seguro pero sin mirar a dónde. ¿Sí? ¿Por qué?
 - Y va en dirección al pasado. ¿Qué le pasa?
 - Lleva adelantada una mano: ¿Que señala, qué tienta, qué pide, qué…? ¿O es como un timón
- 3. Heva una mochila minima.
 - ¿Qué lleva en ella? (Imaginamos y señalamos todas las posibilidades).
 - · ¿Qué le gustaría llevar?
 - ¿De qué aparatos electrónicos no puede prescindir? (No se le ve ninguno, ¿pero los lleva?)
- 4. Va hablando... (¿?) ¿Pero con quién habla?
- 5. ¿Y si fuera una chica?
 - · ¿Por qué no lo es?
 - · ¿Cómo sería si lo fuera?
 - · ¿Qué haría? ¿Qué llevaría?

El texto

- 1. Nos centramos en lo que va diciendo el personaje:
 - ▶ "Mi madre dice que soy igual a ella."
 - ¿En qué me parezco a mi madre?
 - · ¿En qué me gustaría parecerme?
 - ¿Qué me dice habitualmente o qué ha dicho en otras épocas?
 - ¿Qué de ello me gusta o me disgusta?

- "Mi padre asegura que después de los 30 seré como él."
- ¿En qué me parezco o creo que me pareceré a mi padre?
- ¿En qué me gustaría parecerme?
- ¿Qué frases de mi padre me han marcado?
- "Mi novia me confirma que soy su media narania."
- ¿Qué nos dicen otras personas a quienes queremos o que nos quieren?
- ¿Qué nos piden las personas con quienes mejor con entendemos?
- "Mis profesores insisten en que estudie como los demás "
- ¿Qué recuerdo de lo que me han dicho mis profesores?
- ¿Qué me han dicho que hayan ayudado a ser mejor? ¿Y que no me ha ayudado?
- ¿Y qué me dicen otras personas? [Mis amigos, mis conocidos., mis compañeros...]
- "Vaya, y todavía quieren que sea yo mismo."
- ¿Quién quiere eso?
- ¿Quién lo quiero sin dejarme a mí mismo ser yo?
- · ¿Quién me ha ayudado a ello?
- 2. Y si el personaje fuera una chica...
 - ¿Cuáles serían las frases que escucharía?
 - ¿Y cuáles las preguntas que se haría?
 - ¿Y las respuestas que daría?
- 3. El problema (y la solución) es que he de ser yo mismo contando con todo lo anterior.
 - . ¿Es así? ¿Por qué?
 - ¿En qué sentido yo ya soy "yo mismo" o "yo misma"?
 - · ¿Qué más necesito para ello?
- 4- Reviso mi vida y recuerdo a quienes me han ayudado a ser yo mismo". Y (les) doy gracias por ello.

Herminio Otero

Mi Madre DICE QUE SOY IGUAL a ELLA,

MI PADRE ASEGURA QUE DESPUÉS DE LOS 30 SERÉ COMO ÉL,

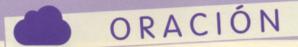
MI NOVIA ME CONFIRMA QUE SOY SU MEDIA NARANJA,

MIS PROFESORES INSISTEM EN QUE ESTUDIE COMO LOS DEMÁS...

VAYA, Y TOJAVÍA QUIETEN QUE SEA YOMISMO.







¡ABRAZO DE DIOS!

El pueblo entero estaba pendiente de sus labios. (Lc 19, 48b)

Estoy pendiente, Señor, de tus labios, de tu Palabra, de tu Buena Noticia, para escuchar tu voz en medio de tanto ruido, para escucharte en mis hermanos más necesitados.

Estoy pendiente, Señor, de tus ojos, de tu mirada cómplice, de tus guiños amorosos, para ver tu rostro allí donde mis ojos se dirigen, para verte en mis hermanos más pequeños.

Estoy pendiente, Señor, de tus manos, manos que sirven, que abrazan, que aman, para tocar y juntar mis manos con las tuyas, para tocarte y juntarme con mis hermanos más débiles.

Estoy pendiente, Señor, de tus pies, pisada firme que deja huella imborrable, para seguir el camino que Tú me trazas cada día, para seguirte en mis hermanos más pobres.

Estoy pendiente, Señor, de tu corazón,
corazón grande, cercano, abierto,
para sentir cómo te aproximas a mi vida,
para sentirte en mis hermanos, en los que Tú te haces presente.

Estoy pendiente, Señor, de tu venida,
para que este año, durante este camino de Adviento,
te descubra acercándote a mi corazón
y pueda darte la mejor de las bienvenidas.

J. M. de Palazuelo

